

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 172»

Рекомендации родителям

**«Вместе играем,
фонематический слух у детей
развиваем!»**

Подготовила:

учитель-логопед

Бугаева Елена Константиновна



Что такое **ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ**?

Фонематический слух – это способность человека правильно слышать и различать звуки родного языка.

Фонематический слух предполагает точность слухового восприятия, звуко различения, звуковой анализ речи.

Для ребенка важно уметь слышать каждый отдельный звук в слове и четко отделять его от рядом стоящего звука!



Почему нужно развивать фонематический слух?

При несформированности звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет) не то, что ему сказали, а то, что услышал.

Поэтому проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

Что делать? Как же его развивать?

Конечно же, ИГРАЮЧИ!



ИГРЫ

«Какие звуки нарушают тишину?»

Помолчать и прислушаться к звукам, которые нас окружают, а потом назвать их
(например, скрипнула дверь, работает пылесос, плачет за стеной малыш).

«Кто услышит больше звуков?»

Назвать как можно больше звуков, которые ребенок слышит сейчас.

Соревновательный характер этой игры вызывает интерес у детей.

«Назови звуки улицы, леса»

Вспомнить и назвать всевозможные звуки улицы, леса и т.п. Можно
придать игре соревновательный характер.



«Угадай, что звучит?»

На столе предметы: карандаш, ножницы, бумага, чашка с водой, пустая чашка.

Задача ребенка: по слуху определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого.

Ребенок поворачивается спиной к выставленным на столе предметам.

Действия взрослого:

- ❖ переливает воду из одной чашки в другую,
- ❖ режет бумагу ножницами / рвет ее/ мнет,
- ❖ стучит ножницами о чашку,
- ❖ водит карандашом по бумаге,
- ❖ стучит карандашом о чашку.

После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем максимально подробно. Упражнение проводится до стойкого узнавания звучаний.



Игра «Музыкальная посуда»

На столе 4-5 предметов посуды, при постукивании о которые можно услышать разные звуки.



Взрослый с помощью карандаша многократно вызывает звучание каждого предмета, чтобы ребенок уловил характер звука.

Игра начинается с двух контрастных звучаний при зрительной опоре, затем добавляются последовательно остальные предметы.

Затем ребенку предлагается только на слух определить, что звучит.

Игра проводится до стойкого узнавания звучаний.

Игра «Послушай, повтори»

Ребенок должен послушать и повторить ритм, который отхлопает взрослый.

Повторять хлопки ребенок должен не глядя, только по слуху.

Ритмический

рисунок X – хлопок

X _ X

XX _ X

X _ XX

XX _ XX

XXX _ XX

XX _ XXX

X _ XX _ XX

XX _ X _ XX



Игру можно усложнить и вместе с ребенком отбивать ритм знакомой песенки на музыкальном инструменте.

Игра по сказке «Три медведя»

Взрослый предлагает ребенку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михаил Иванович (низкий голос), Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?
- Кто ел из моей чашки?
- Кто спал в моей постели?
- Кто же был в нашем доме? И т.п.

Если ребенок затрудняется назвать персонажа по имени, взрослый предлагает ему показать соответствующее изображение на картинке.

Когда ребенок научится различать реплики по высоте звучания, следует попросить его самого произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

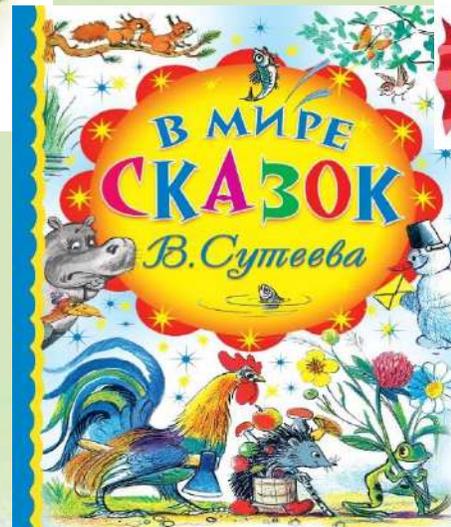
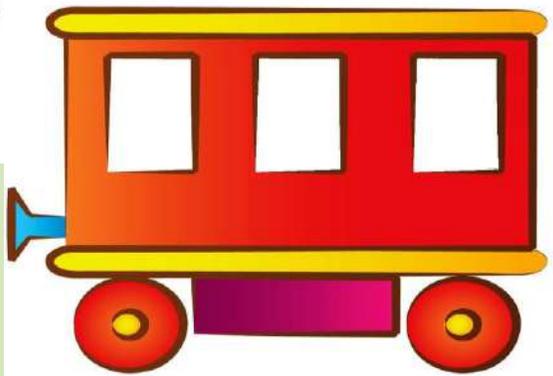
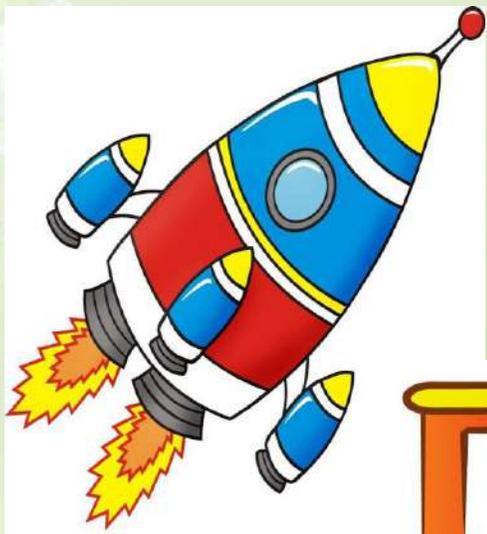


Игра «Какие бывают слова»

Взрослый спрашивает ребенка, какие предметы нарисованы?

(Ракета, вагон, лимоны, книжка, конфеты.)

И обращает внимание на то, что названо было много слов и все они звучат по-разному.



Потом читает ребенку стихотворение М. Пляцковского:

«Какие бывают слова»

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета.

Есть кислое слово – лимон,

Есть слово с окошком – вагон.

Есть слово колючее – ежик,

Есть слово промокшее – дождик.

Есть слово упрямое – цель,

Есть слово колючее – ель.

Есть книжное слово – страница,

Есть слово лесное – синица.

Есть слово пушистое – снег,

Есть слово веселое – смех!

Затем просит ребенка назвать:

«Сладкие слова» (мороженное, торт, пирожное, йогурт, конфета).

«Быстрые слова» (ракета, самолет, поезд).

«Колючие слова» (ежик, иголка, шило, гвоздь).

Еще раз напомните, что слов много и звучат они по-разному!

Игра «СЛОВА-ДРУЗЬЯ»

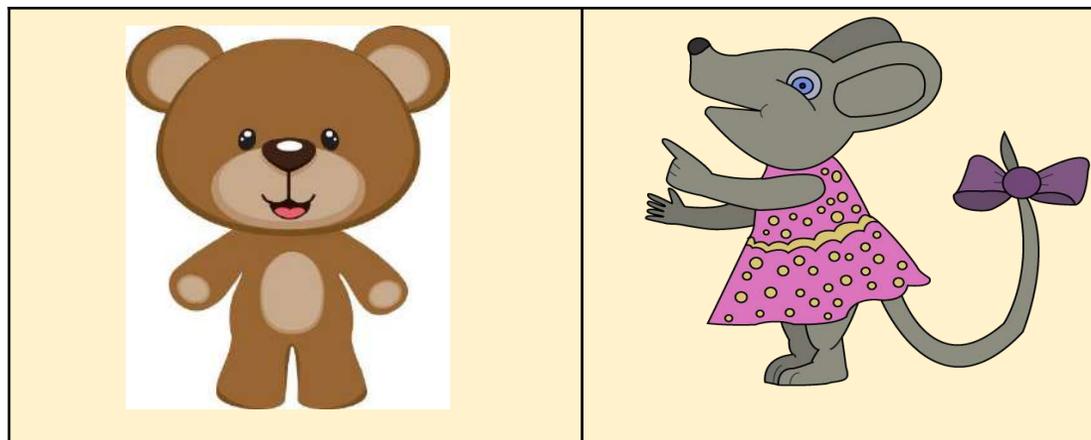
Цель - уметь подбирать слова-друзья (рифмы) на слух и на основе зрительной информации.

Задания детям:

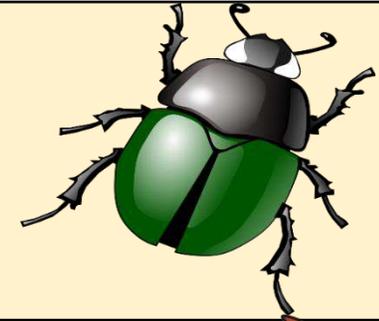
* Вслушаться в звучание слов МАК – РАК, ДОМ - КОМ. Если дети затрудняются, скажите им, что эти слова звучат похоже. Предложите детям произнести их.

* Попросите детей назвать на картинках предметы и сказать, как они звучат: похоже или непохоже?

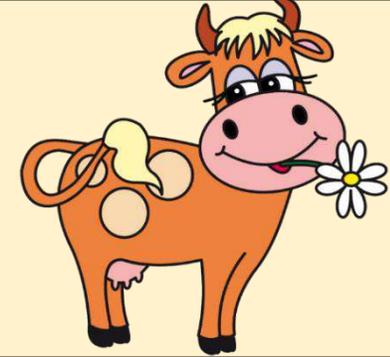
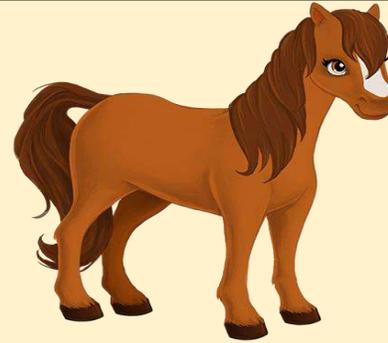
Мышка - мишка (*похоже*)



лук – жук
(похоже)



лошадь - корова
(непохоже)



майка – зайка
(похоже).



Попросите детей подобрать «слова-друзья» к следующим словам:

ворона - (корона) звери - (двери) врач - (грач) ночка - (дочка)
корка - (норка) кости - (гости) речка - (печка)

Игра «Звуки поменялись местами»

Скажите детям, что Незнайка сочинил стихи, но что-то в них не так. Предложите детям помочь ему исправить ошибки.



Ой, кричат вокруг хозяйки,
В огород забрались майки (зайки).
Здесь хорошее местечко –
Протекает мимо печка (речка).
Слезы льются у Оксанки,
У неё сломались банки (санки).
Мышка спряталась под горку
И грызет тихонько норку (корку).
Сшил себе котенок тапки,
Чтоб зимой не мерзли шапки (лапки).

Спросите детей: «Почему Незнайка ошибся?» (Потому что слова звучат очень похоже.)
Дайте детям задание произнести слова, которые звучат похоже (майки - зайки, печка - речка,
банки - санки, норку - корку, шапки - лапки).



Подвижная игра «Ловишки»

Условие игры: взрослый договаривается с ребёнком, что будет произносить самые разные слова.

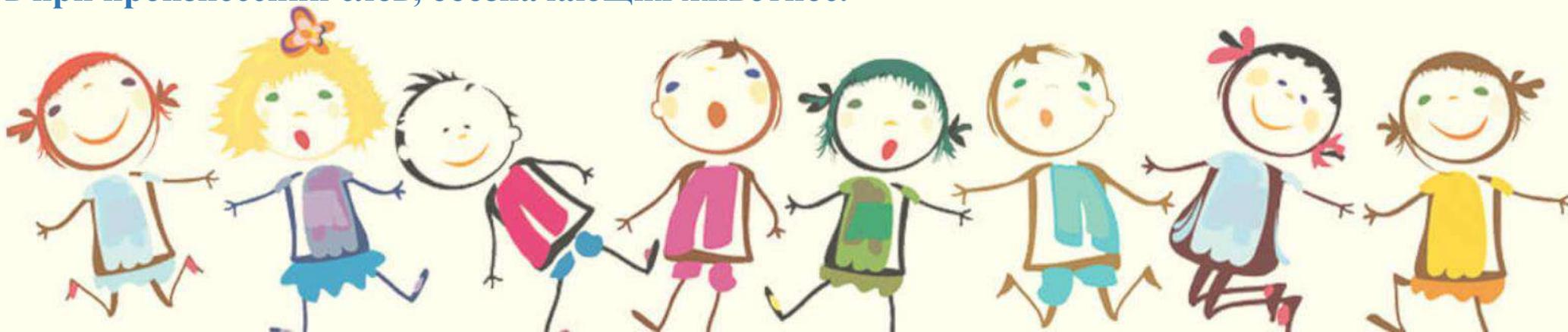
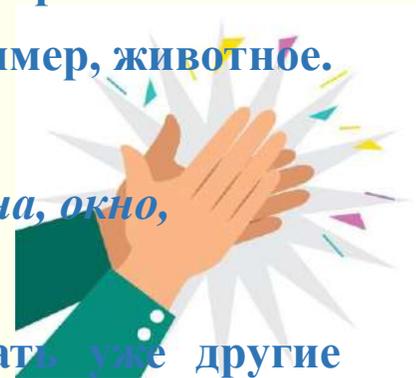
Ребенку надо ХЛОПНУТЬ в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное.

И игра начинается, взрослый перечисляет, например:

✓ *Тетрадь, медведь, улица, дом, солнце, слон, машина, собака, карандаш, самолет, обезьяна, окно, рубашка, бегемот, сарафан и т.д.*

Поиграв несколько минут, можно менять задания. Ребёнку надо будет совершать уже другие действия, например, ТОПНУТЬ, когда услышит слово, обозначающее игрушку; ПРЫГНУТЬ, когда услышит слово, обозначающее посуду; ВЗЯТЬ СЕБЯ ЗА НОС, когда услышит слово, обозначающее мебель.

Когда малыш начинает справляться, задания можно усложнить, объединив их по два, а потом и по три. Например, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, когда слышит слова, обозначающие растение, и прыгнуть при произнесении слов, обозначающих животное.



Игра «Послушай, угадай»

Ход игры: Предложите детям послушать три близких по звучанию слова и назвать то, что можно есть

- КАРТОШКА. ЛОЖКА. ОКРОШКА.
- АПЕЛЬСИН. БЛИН. МАНДАРИН.
- КОНФЕТА. КОТЛЕТА. РАКЕТА.
- МИСКА. СОСИСКА. ИРИСКА.
- БАНАН. ДИВАН. БАРАБАН.
- ПИРОГИ. САПОГИ. УТЮГИ.
- ЛИМОН. ВАГОН. БУЛЬОН.
- МЁД. КОМПОТ. ПЛОТ.
- САЛО. ЗАЛЫ. ХАЛА.



- ВИНОГРАД. МАРМЕЛАД. ФОТОАППАРАТ.
- ПИРОЖОК. ТВОРОЖОК. ГОРШОК.
- СОЛЯНКА. ПОЛЯНКА. СКЛЯНКА.
- БУЛОЧКА. БУДОЧКА. ДУДОЧКА.
- КАБАЧОК. КРЮЧОК. ЗНАЧОК.
- АНАНАС. КВАС. КОНТРАБАС.
- САЛАТ. ХАЛАТ. МАРМЕЛАД.
- КАЛАЧ. КУЛИЧ. ЦИРКАЧ.
- ТОРТЫ. ШОРТЫ. КОРТЫ.
- ПЛОМБИР. КЕФИР. СЫР.
- ЖАКЕТ. БУКЕТ. ПАКЕТ.
- СУП. ЗУБ. ДУБ.



Подвижная игра «Аисты - лягушки»

Договоритесь с детьми, что сейчас они будут ходить по кругу и превращаться в АИСТОВ или ЛЯГУШЕК.

Если вы хлопните:

- ❖ 1 раз, то дети должны превратиться в АИСТОВ: встать на одну ногу, руки в стороны;
- ❖ 2 раза, то дети должны превратиться в ЛЯГУШЕК: сесть на корточки, опустить руки;
- ❖ 3 раза, то дети продолжают ходьбу по кругу.

Начинайте игру – сначала приучайте детей к определенной смене движений, а потом старайтесь их запутать!



Игра «Хлопни в ладоши»

Ребенку предлагают прослушать слова и хлопнуть в ладоши, когда услышит слово, которое отличается от других.

Другой вариант игры: из четырех слов, четко произнесенных взрослым, ребенок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Рама, рама, лама, рама

Колобок, колосок, колобок,
колобок

Коса, коса, коза, коса

Голос, колос, голос, колос

Буфет, букет, буфет, буфет

Билет, билет, балет, билет

Дудка, будка, будка, будка

Винт, винт, бинт, винт

Утенок, котенок, утенок, утенок.



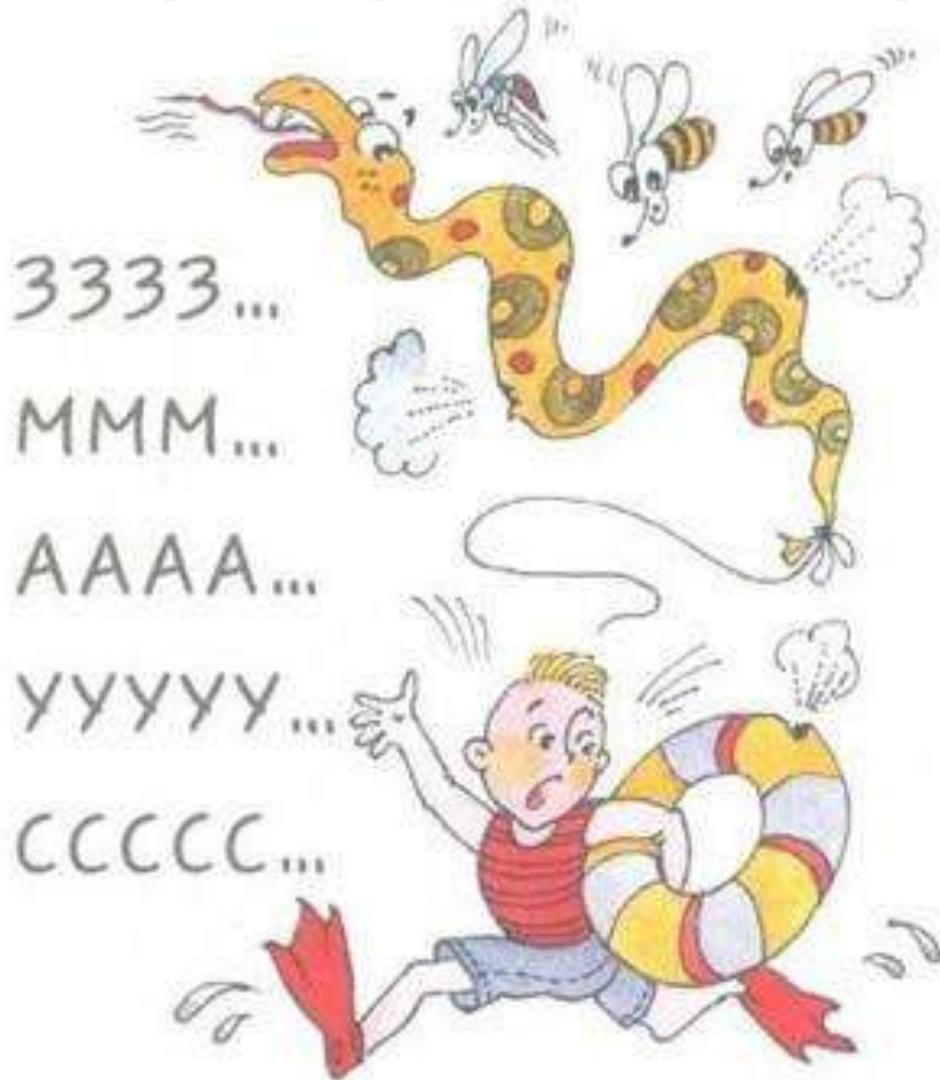
Игра «Что как звучит»

Ход игры: Предложите детям рассмотреть рисунок и сказать, что на нем изображено?

Скажите детям, что у самолета, лодки, комарика есть свои песенки и звучат они по-разному.

Затем произнесите звуки, а ребенка попросите угадать – кто или что издает названные звуки.

(*зз – комар, ммм – корова, аа – мальчик, уу – катер, сс – сдувшийся круг, шиш – змея, жжж – осы, лл – самолет, рр – собака*)



Игра «Песенка жука и комарика»

Ход игры: Расскажите детям о том, что летом в лесу, на полянке, можно услышать разные звуки. Предложите детям рассмотреть рисунок и сказать, что на нем изображено? (*жуки, комарик*). Скажите детям, что у жука и комарика есть свои песенки и звучат они по-разному: у жука песенка «*ж-ж-ж*», а у комарика «*з-з-з*». Затем дети учатся произносить песенки жука и комарика.



Затем попросите детей определить в каких словах слышится «песенка жука»?

Например, перечислять название игрушек: **МАШИНКА, ЖИРАФ, МИШКА, МАТРЕШКА** и т.д. А в названии каких игрушек слышна «песенка комарика»?

ЗАЙКА, МОЗАИКА, КУКЛА, ПИРАМИДКА и т.д.

Аналогично: Скажите, что когда насосом накачивают шины, то он начинает петь «*с-с-с*» — это «песенка насоса», а когда у машины заводится мотор, то он тоже начинает петь «*р-р-р-р*» - это «песенка мотора».

Аналогично определяют в каких словах слышится «песенка насоса» и в каких «песенка моторчика».

Игра «Кто больше?»

Ход игры: Предложите детям назвать слова:



С «песенкой комарика» - *зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина, заколка, узор.*

С «песенкой жука» - *жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы, ножик.*



С «песенкой мотора» - *рак, рыба, грибы, сыр, рама, торт.*



С «песенкой насоса» - *собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.*

Игра «Эхо»

Взрослый обсуждает с ребенком, что такое эхо и где с ним можно повстречаться, т.е. эхо всегда повторяет то, что ему говорят. И предлагает поиграть в эхо.

Сначала называются несколько простых слогов, слов (АУ, МАМА), а потом переходят к повторению более сложных слогов с согласными звуками, различающимися по глухости-звонкости:

ПА – БА КА – ГА ФА – ВА ТА – ДА
ПА – БА – ПА КА – ГА – КА ВА – ФА – ВА ДА – ТА – ДА

Затем произносят слоговые сочетания с гласными О, У, Ы.

Постепенно переходят к сложным слогам:

ПТА – ПТО – ПТУ – ПТЫ ТМА – ТМО – ТМУ – ТМЫ
КТА – КТО – КТУ – КТЫ КНА – КНО – КНУ – КНЫ
ТПА – ТПО – ТПУ – ТПЫ ПНА – ПНО – ПНУ – ПНЫ

Затем слоговые пары со сменой позиции согласных звуков в из стечении:

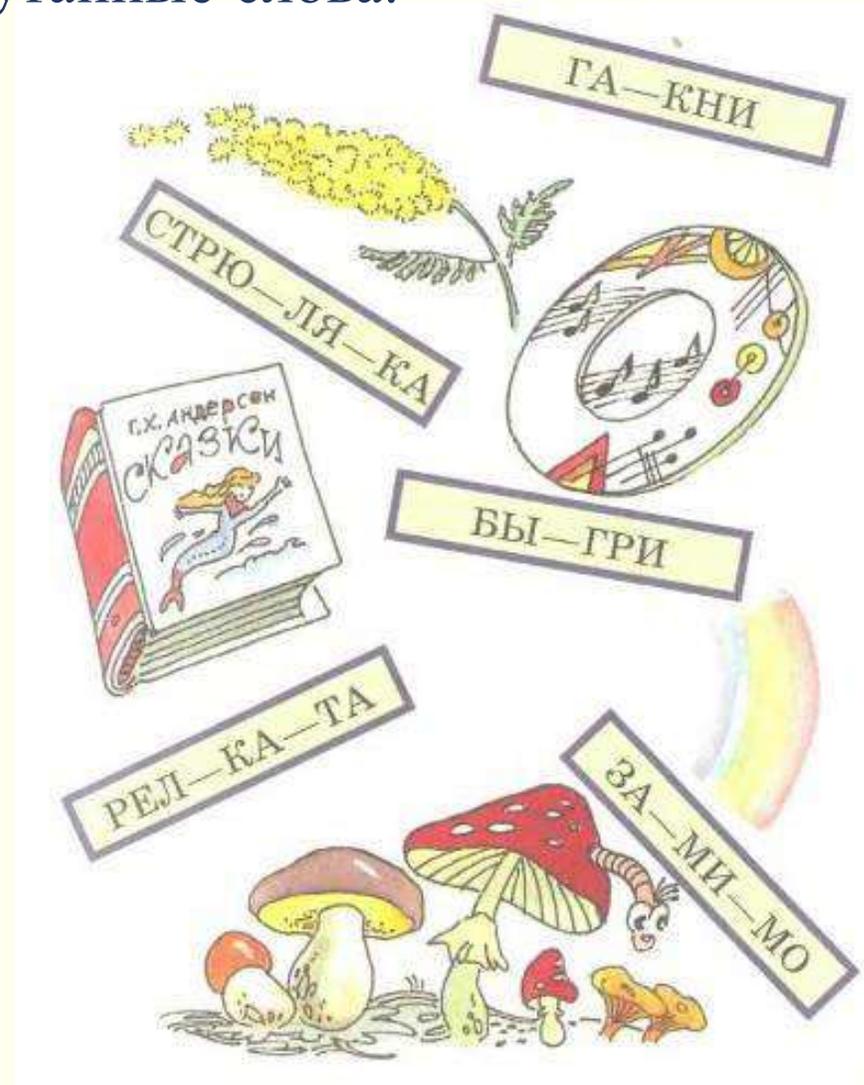
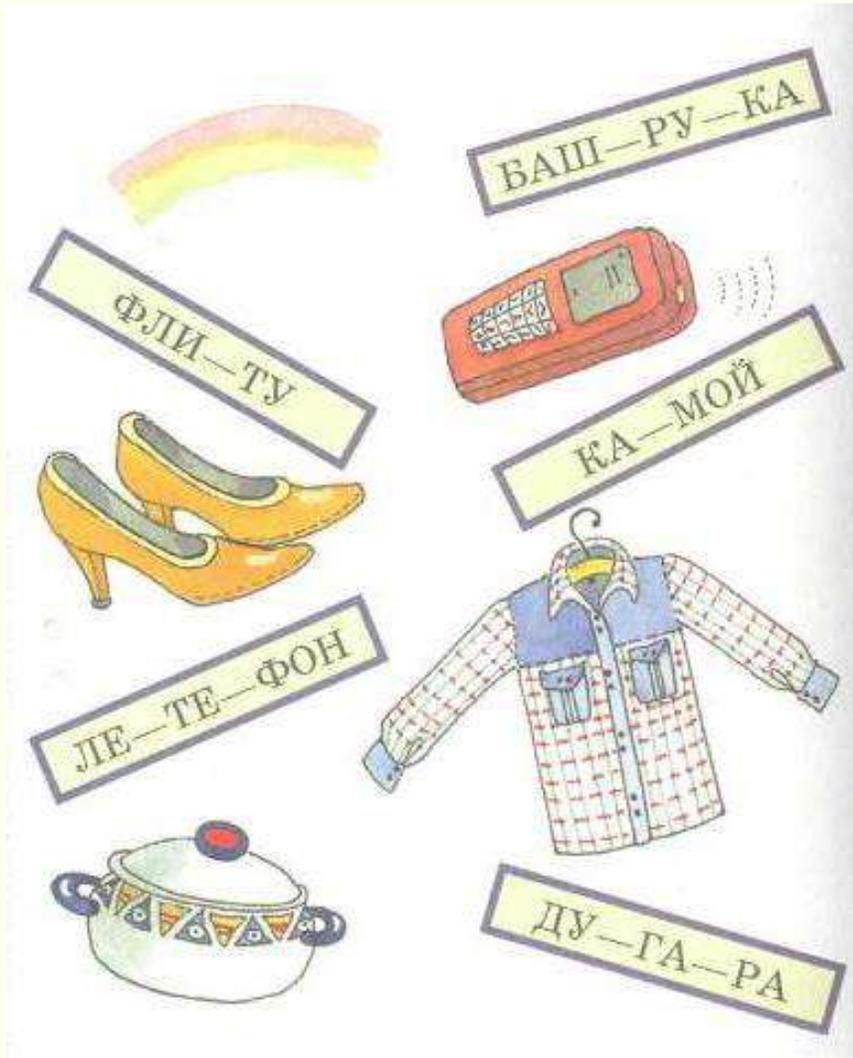
КТА – ТКА ФТА – ТФА ПКА – КПА ФКА – КФА ХТА – ТХА ГДА- ДГА ВБА - БВА

Затем переходят к словам и стихотворным строчкам.



Игра «Путаница»

Ход игры: Взрослый читает перепутанные слоги слов и просит ребенка на слух распутать перепутанные слова.



Уважаемые родители, помните:

- ✓ Не превращайте игры в учебные занятия, пусть будет весело и интересно!
- ✓ Начинайте от простого, постепенно переходя к более сложному;
- ✓ Не перегружайте ребенка и вовремя завершайте игру.

И тогда, помимо развития фонематического слуха, Вы поможете и в развитии внимания, а также памяти, воображения, инициативности и исполнительности.





Использованная литература:

1. Колесникова Е.В., Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. *Сценарии 32 учебно-игровых занятий*. Издание 2-е, доп. и испр.. -М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. - 96 с. (Опыт работы практического педагога).
2. Ткаченко Т. А., Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с.
3. Ткаченко Т. А. Логопедические упражнения/ Ил. Т. Ляхович. — М: Изд-во Эксмо 2005. - 224 с, ил.